



IROMAG

Odlazni studenti



by IROUNMO

U OVOM BROJU

PELMOB - TOYOTA

RODNA

**RAVNOPRAVNOST U
KNJIŽEVNOSTI**

TIO NOMAS AMO

**GDJE SU I ŠTA RADE BIVŠI
STUDENTI**

NOVOGODIŠNJI PRIJEM

18. januara 1977. godine u avionskoj nesreći na putu prema Sarajevu poginuo je Džemal Bijedić, jedan od najznačajnijih bosanskohercegovačkih političara i peti predsjednik Saveznog izvršnog vijeća Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije.

10. decembra 1896. godine umro je imenjак Nobelove nagrade Alfred Nobel. U Nobelovom testamentu, on je izjavio da se njegovo akumulirano bogatstvo koristi za dodjelu nagrada članovima društva koji pokazuju velika postignuća u napretku čovječanstva.

PELMOB - TOYOTA

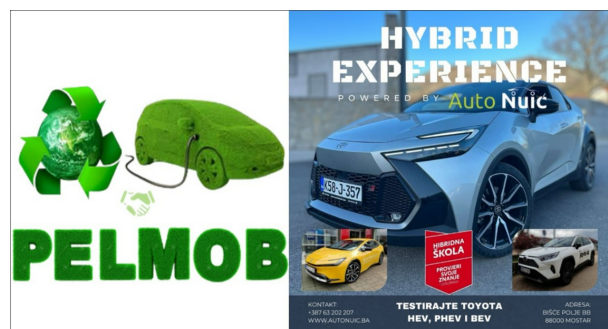
By IROUNMO

U srijedu 10.1. na Mašinskom fakultetu u sklopu projekta Pelmob Erasmus+ održana je lokalna radionica “Promocija elektromobilnosti u zemljama Zapadnog Balkana” uz saradnju Toyota BH i salona Auto Nuć doo.

Tom prilikom prisutni su mogli naučiti nešto više o stanju i perspektivi elektromobilnosti u Bosni i Hercegovini, putu ka karbonskoj neutralnosti, kapacitetu hostinga u pametnim distributivnim sistemima kao i štedljivoj i ekonomičnoj vožnji hibrida, režimima rada i kontrolama hibridnog sistema, na Toyota hibridnim automobilima: Toyota Corolla Cross HEV, Toyota C-HR HEV, Toyota RAV4 HEV i Toyota Yaris Cross HEV u sklopu Toyota hibridne škole.

U odličnoj atmosferi svi prisutni su imali priliku razmijeniti iskustva i pričati o tehnologiji, kao i testirati novi Toyota Prius PHEV i Toyota BZ4X.

Hvala salonu Auto Nuć doo i gospodinu Mariu Filipoviću na uspješnoj saradnji.



RODNA RAVNOPRAVNOST U KNJIŽEVNOSTI

By IROUNMO

Predavanje sa diskusijom za studentice i studente Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru na temu „Rodna ravnopravnost u književnosti“ održano je u utorak, 16. januara 2024. godine sa početkom u 12:00 sati u fonokabinetu Fakulteta humanističkih nauka. Predavanje sa diskusijom je vodila prof. dr. Irma Međedović, vanredna profesorica na Fakultetu humanističkih nauka.



The poster features the logos of the University of Džemal Bijedić in Mostar and the UNIGEM (University and Gender Mainstreaming) project. The title 'RODNA RAVNOPRAVNOST U KNJIŽEVNOSTI' is prominently displayed in large, bold, dark blue letters. Below the title, the date and time '16.01.2024 - 12:00 sati' and the location 'Fonokabinet Fakulteta humanističkih nauka' are listed. A circular portrait of the speaker, Prof. Dr. Irma Međedović, is shown on the right side. The background is a light blue gradient.

**RODNA RAVNOPRAVNOST
U KNJIŽEVNOSTI**

16.01.2024 - 12:00 sati
**Fonokabinet Fakulteta
humanističkih nauka**

**Predavačica:
v. prof. dr. Irma Međedović**

Predavanje su organizovali Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru i TPO Fondacija u okviru projekta UNIGEM.

Na samom početku, studentima se obratila prof. dr. Rebeka Kotlo, koordinatorica projekta UNIGEM za Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru. Govorila je o projektu UNIGEM, saradnji Univerziteta i TPO Fondacije, kao i aktivnostima koje su realizovane u prethodnom periodu na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru.

V. prof. dr. Irma Međedović je govorila o jednakopravnosti i borbi za autonomiju u izražavanju vlastitih osjećaja i misli, te o autentičnosti ženskog glasa u književnosti. Kazano je, između ostalog, da osviještena pozicija žene i njene estetike itekako utječe na svjesnost o vlastitome glasu i u kontekstu ženskog pisma. Predavačica je govorila o počecima te borbe spomenuvši Staku Skenderovu, Nafiju Sarajlić i Lauru Papo Bohoretu kao primjer prvih promjena koje su utjecale na razvoj spomenutog pitanja i osnaživanje žena.

TIO NOMAS AMO - EDITA MJULAOSMANOVIĆ

By IROUNMO

1. Kako je vaše iskustvo kao šefice biblioteke Univerziteta "Džemal Bijedić" u Mostaru uticalo na vašu inspiraciju za pisanje knjige?

- Moje iskustvo rukovoditeljice Univerzitetske biblioteke nije imalo utjecaj na inspiraciju za pisanje poezije. Ta skolnost ka pretakanju emocija u stihove traje još od osnovne škole. Naravno, bilo je perioda kada nisam intezivno pisala, ali nikada u potpunosti nisam napustila pisanje poezije.

2. Kako se nadate da će vaša knjiga doprinijeti akademskoj zajednici i širem čitateljstvu?

- Nadam se da će svi koji vole čitati poeziju naći barem jednu pjesmu koja će ih dojmiti i u kojoj će se pronaći. Ukoliko se to desi, ja ću biti presretna. Što se konkretno tiče akademske zajednice, ovo nije stručna ili naučna knjiga koja bi im mogla biti od pomoći u istraživanju ili nastavnom procesu, ali svi oni koji vole poeziju, pretpostavljam da će ih privući da pročitaju i nešto što nije njihovo primarno interesovanje.

3. Koje izazove ste morali prevazići tokom procesa pisanja knjige, s obzirom na vaše obaveze kao šefice biblioteke?

- Poeziju pišem u slobodno vrijeme, to mi je kao jedna vrsta relaksacije. Često kažem - kad ne znam kud s emocijom, ja s njom u stih. Nije svaka pjesma jednako kvalitetna ni dobra, tako da je za ovu zbirku urađen izbor od 49 pjesma od preko stotinu napisanih. Neke su isključivo intimističkog karaktera, i one nisu stavljene u rukopis koji je bio predat uredniku koji je vršio izbor i poredak pjesma u zbirci. Najveći izazov, kada sam dobila popis pjesama koje će ući u zbirku, bio mi je dati pjesmama naziv. Naime, nikad nisam pisala s namjerom da to bude objavljene u formi zbirke i skoro nijedna moja pjesma nije imala naziv. Tako da mi je jedan od najvećih izazova bio svojim pjesmama dati naziv.

5. Da li smatrate da knjige imaju poseban značaj u savremenom digitalnom dobu, posebno u kontekstu visokog obrazovanja?

- Knjige u štampanoj formi, koliko god tehnologija napredovala i nudila ih u nekim drugim formama, nikad neće biti potisnute. Primjer toga su vam biblioteke. Nijedna biblioteka u svijetu nije sklonila štampanu formu knjige, ali je korisniku, prateći trendove, stavila na raspolaganje i knjige u digitalnoj formi. Što je sasvim uredu, da krajnji korisnik odluči kako i u kojoj formi ih želi koristiti. Što se tiče konteksta visokog obrazovanja, barem što se tiče Univerzitetske biblioteke, knjige u svom primarnom, tj. štampanom obliku, su okosnica našeg rada sa korisnicima.

6. Kako vaše iskustvo u biblioteci doprinosi vašem shvatanju važnosti pristupa informacijama i znanju u današnjem društvu?

- Biblitekari su informacijski stručnjaci koji trebaju uvijek biti na raspolaganju svojim korisnicima. Bilo da im samo pozajmimo traženu knjigu, bilo da im pomognemo doći do relevantnih informacija koje su im potrebne. Ovaj posao iziskuje stalnu edukaciju, praćenje i unapređenje usluga i mi se u tom pogledu maksimalno trudimo u skladu sa mogućnostima.



GDJE SU I ŠTA RADE BIVŠI STUDENTI

Agromediteranski fakultet

By IROUNMO

Prvo izdanje

Novembar 2023.

»» GDJE SU I ŠTA RADE BIVŠI STUDENTI ««

KONSULTANT ZA KONTAMINIRANO ZEMLJIŠTE

MA Azra Ramić Koese



U dalekom Londonu, svoje prvo zaposlenje je dobila naša bivša studentica MA Azra Ramić Koese. Vrlo rado je pristala dati intervju za naš fakultet.

U nastavku pročitajte cjeli intervju. Pored opštih informacija, Azra je podijelila s nama i neke zanimljivosti o svom radu.

»»» PROČITAJ VIŠE

Vaše ime i prezime!

Azra Ramić (Koese)

Koje godine ste završili

Agromediteranski fakultet?

2021

Koje zvanje imate?

Magistar struke

Koji smjer ste izvršili na našem

Fakultetu? Ekologija i upravljanje okolišem u poljoprivredi

Zašto ste se odlučili za studij na

Agromediteranskom fakultetu?

Ekologija, i okoliš općenito su uvijek bili nešto što me interesovalo. Agromediteranski fakultet mi je pružio tu mogućnost.

Koliko Vam je znanje stečeno za vrijeme studiranja kod nas koristilo u praksi na ovom radnom mjestu?

Iskustvo studiranja na Agromediteranskom fakultetu bilo je izuzetno korisno za moj profesionalni razvoj. Specifična znanja koja sam stekla, omogućili su mi da se brzo integrišem u radno okruženje i doprinesem uspješnosti tima.

Možete li izdvojiti jedno lijepo sjećanje vezano za studij?

Jedno od najljepših sjećanja s fakulteta je bio dan obrane magistarskog rada. Osjećaj uspjeha i ponosa dok sam prezentirao svoje istraživanje pred mentoricom, profesorima, roditeljima i kolegama bio je trenutak koji će zauvijek ostati urezan u mom sjećanju.



»»» O STUDIJU, NASTAVNOM KADRU, NASTAVI

Da li ste zadovoljni svojom odlukom o studiranju na našem fakultetu?

Da li ste imali prilike za sticanje praktičnih iskustava tokom studija?

Ne baš. Smatram da su profesori na fakultetu bili dobri predavači tokom studija, ali po mom mišljenju ima prostora za napredak u smislu sticanja praktičnog iskustva tokom studija. Mislim da bi dodatne mogućnosti za praktičnu nastavu bile korisne u cilju što bolje primjene teorijskih znanja. Nastavni plan i program treba da se razvija. I želim da napomenem da moj cilj nije da kritikujem, već da pružim povratne informacije za poboljšanje iskustva budućih studenata.

Kako je tekao Vaš put od završetka studiranja do zaposlenja?

Moj put do zaposlenja bio je iznenađujuće lak, ali sa nekoliko specifičnih faktora koji su doprinijeli iskustvu. Ključni faktor je bila činjenica da ne živim u Bosni, što je nažalost realnost koja utiče na zapošljavanje u našoj državi. Primijetila sam da se većina mojih kolega koji su diplomirali na fakultetu u istoj godini kao i ja suočava sa izazovima pri zapošljavanju. Neki od njih nisu zaposleni, dok drugi rade u potpuno drugim sektorima koji nemaju veze sa završenim studijama.

Postoji li još nešto što želite da podijelite u vezi sa Vašim iskustvom u toku studiranja?

Ne



Održivi razvoj: prema boljoj budućnosti



»»» O POSLU KOJIM SE BAVI

Koliko dugo radite?

Dvije godine

Koja je Vaša pozicija u firmi i čime se tačno bavite?

Trenutno radim kao konsultant za kontaminirano zemljište, gdje sam zadužen za provođenje uzorkovanja i testiranja zemljišta, izradu stručnih izvještaja i savjetovanje klijenata o provođenju mjera sanacije.

Šta Vas najviše motiviše u vezi sa poslom koji obavljate?

Ono što me najviše motiviše u poslu kojim se bavim je mogućnost rješavanja stvarnih problema vezanih za zagađenje tla. Svaki projekat predstavlja jedinstven izazov, a moj doprinos kreiranju održivih rješenja daje mi osjećaj zadovoljstva. Rad na zagađenom zemljištu ima dubok ekološki uticaj i to me motiviše jer verujem u važnost očuvanja životne sredine za buduće generacije. Rad na projektima sanacije omogućava mi da direktno doprinesem poboljšanju kvaliteta životne sredine.



»»» PROJEKTI NA KOJIMA RADI AZRA

Možete li opisati neke od najzanimljivijih projekata na kojima ste radili u skorije vrijeme?

Angažirana sam na raznim projektima, a svaki od njih donosi svoje jedinstvene zanimljivosti, izazove i specifičnosti. Jedan od uzbudljivih projekata koji smo nedavno realizirali odnosi se na Kodak Tvornicu. Ovo područje je sada predloženo za gradnju velikog broja stambene objekata nosi sa sobom posebne izazove zbog svoje prošle tvorničke aktivnosti.

Da li trenutno zapošljavate naše studente u Vašoj firmi?

Ne

Zamolili bi Vas da nam opišete jedan Vaš radni dan?

Tipičan radni dan konsultanta za kontaminirano zemljište počinje rano ujutro. Nakon toga učestvujem u timskom sastanku kako bih pregledala napredak naših projekata i identifikovali potencijalne izazove. Svaki dan je različit. Velik dio mog dana posvećen je pisanju različitih izvještaja koja obuhvataju sve faze istraživanja tla i ekološke sanacije. Počinjem sa izradom desktop izvješća kako bih stvorio početni pregled situacije. Zatim se bavim izradom plana uzorkovanja zemljišta, što uključuje pažljivo planiranje lokacija uzorkovanja i načina njihova prikupljanja. Nakon prikupljanja uzoraka, provodimo analizu rezultata uzorkovanja zemljišta kako bih dobili bolji uvid u stanje tla i eventualne zagađivače. Na temelju tih rezultata, razrađujem strategiju sanacije, što podrazumijeva planiranje konkretnih koraka koje treba poduzeti kako bi se poboljšala ekološka situacija. Kad strategija bude definirana, slijedi provjera provedenih sanacijskih mjera kako bih osigurao njihovu učinkovitost. Sve ove aktivnosti zahtijevaju pažljivu dokumentaciju i pisanje detaljnih izvješća kako bi se osigurala transparentnost i praćenje napretka u postizanju ciljeva ekološke sanacije.

O SVOM POSLU AZRA KAŽE: "RAD NA ZAGAĐENOM ZEMLJIŠTU IMA DUBOK EKOLOŠKI UTICAJ I TO ME MOTIVIŠE JER VERUJEM U VAŽNOST OČUVANJA ŽIVOTNE SREDINE ZA BUDUĆE GENERACIJE"

"Ostanite inspirisani. Nikad ne prestanite stvarati."

»»» ZA KRAJ

O PRAKTIČNOJ NASTAVI AZRA KAŽE:

Mislim da bi dodatne mogućnosti za praktičnu nastavu bile korisne u cilju što bolje primjene teorijskih znanja.

Imate li dodatnih savjeta za naše buduće studente?

Budućim studentima bih savetovala da ozbiljno razmotre mogućnost razmjene studenata koju nudi Agromediteranski fakultet. To je prilika koja pruža jedinstvenu kulturnu raznolikost i otvara vrata međunarodnim iskustvima. Studiranje u inostranstvu omogućava ne samo sticanje profesionalnih znanja u globalnom kontekstu, već i razvoj vještina kao što su samostalnost, prilagodljivost i interkulturalna komunikacija.

SARADNJA UNIVERZITETA "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU I ARHIVA HNK

By IROUNMO

U rektoratu Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru upriličen je sastanak povodom osnaživanja i jačanja saradnje između Univerziteta i Arhiva Hercegovačko – neretvanskog kantona kao kantonalne upravne organizacije specijalizovane za čuvanje, zaštitu, obradu i korištenje izvorne pisane baštine uz autentičan i vjerodostojan trag prošlosti i zbivanja koje ti zapisi dokumentuju. Sastanku su prisustvovali rektorica Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru prof. dr. Alena Huseinbegović, direktor Arhiva Hercegovačko – neretvanskog kantona Amir Kadribegović, te dekani Pravnog fakulteta i Fakulteta humanističkih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru prof. dr. Amra Jašarbegović i prof. dr. Edim Šator.

Prisutni su na sastanku razgovarali o nadolazećim programima obilježavanja 47. godišnjice Univerziteta „Džemal Bijedić“ u Mostaru i 70 godina rada Arhiva. Pored toga, razgovarano je i o mogućim oblicima i formama zajedničke saradnje u narednom periodu, uključujući zajedničko projektno djelovanje, istraživanja za potrebe naučno-istraživačkog rada, saradnju na poslovima izdavanja naučnih i stručnih časopisa, knjiga i drugih publikacija, međusobnu podršku i promociju, te druge aktivnosti koje su u skladu sa djelatnostima kojim se bave Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru i Arhiv Hercegovačko – neretvanskog kantona.



IROMAG



/iro.unmo



@iro.unmo



/iro.unmo

IROMAG TEAM
MIRSADA BEHRAM
LEJLA ŠKALJIĆ
LEJLA REPEŠA
HUSEIN MARIĆ

